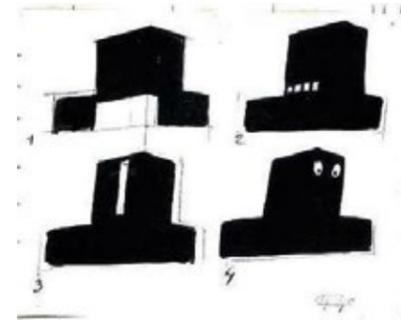


ARTS MAGAZINE

MON ONCLE, VENISE, ET L'ARCHITECTURE



À Venise, la Biennale d'architecture, pilotée par le Néerlandais Rem Koolhaas, s'offre un retour aux « Fondamentaux », thématique de cette 14^e Mostra. Entre Jacques Tati et Jean-Luc Godard, le pavillon français s'y interroge sur la modernité.

Charlotte Fauve ¹****

▲ Villa Arpel, au CentQuatre

↗ Jacques Lagrange, dessin de la Villa Arpel pour le film *Mon oncle* de Jacques Tati, 1958, encre sur papier

Cet été, l'air dégingandé et les yeux rêveurs, il se promènera dans la Serenissima. Cette silhouette, c'est celle de *Mon oncle*, enfin celui du film ! A l'occasion de la 14^e Biennale d'architecture de Venise, Monsieur Hulot se retrouve au générique de l'exposition du Pavillon français. Sous le titre « La modernité, promesse ou menace ? », l'agence d'architecture Projectiles y met en scène une lecture critique du chemin de l'architecture française vers la modernité. Un parcours en quatre salles, dont l'une est consacrée à la Villa Arpel, emblématique bâtiment du long métrage de Jacques Tati. Selon son commissaire, l'architecte et historien Jean-Louis Cohen, l'édifice, qui, avec son jardin rose et bleu et ses deux hublots malicieusement rendait la vie impossible

à ses habitants, « illustre surtout le rendez-vous manqué, à de rares exceptions près, entre l'architecture moderne et la maison individuelle ». Murs-riveaux de Jean Prouvé, béton préfabriqué de l'ingénieur Raymond Camus et Cité de la Muette, à Drancy, complètent ce casting doux-amer, qui répond à la thématique posée par l'archistar Rem Koolhaas « Fondamentaux ». Pour les Français, ils apparaissent en tout cas cinématographiques aux côtés de Tati, des extraits puisés chez Jean-Luc Godard accompagnent l'exposition dans un montage associant documentaire et films d'époque. En toile de fond, l'architecture

FONDAMENTAUX - 14^e BIENNALE D'ARCHITECTURE JUSQU'AU 23 NOVEMBRE VENISE 10H 18H (SF LUN) 10H 20H LES VEN ET SAM 16 50 € / 23 50 € TEL. 00 39 041 5218828 WWW.LABIENNALE.ORG