

« MUSÉE DE PRÉHISTOIRE » - CARNAC

Construction du Musée de
Préhistoire de Carnac (56)

Ville de Carnac

concours restreint
Lauréat 2023

architecte (mandataire),
scénographe
PROJECTILES

architecte co-associé

OCAM

paysagiste

POLLEN

économiste

BMF

bureau d'études techniques

structure

EVP INGÉNIERIE

bureau d'études techniques

fluides, hqe, thermique

ALBERT ET COMPAGNIE

Electricité-SSI

ACFI

conception lumière

ABRAXAS CONCEPTS

acousticien

ALTIA

graphisme

WA75

multimédias

LUNDI8

surface

3 500 m²

budget

architecture + scénographie

11 750 000€ HT

livraison

2027



Le nouveau musée de Préhistoire de Carnac incarne un dialogue subtil entre échelle, matière et mémoire. Ancré dans une architecture directe et contrastée, le projet explore les notions de sol, de verticalité et de matérialité. Situé à l'entrée de la ville, le bâtiment fait le lien entre les sites mégalithiques environnants et le centre-bourg, affirmant sa présence comme un signal urbain fort.

La scénographie s'articule autour d'une reconstitution grandeur nature de la stèle gravée de Locmariaquer, véritable épine dorsale qui traverse les trois niveaux du parcours. Cette colonne vertébrale monumentale guide le visiteur, créant des liens visuels et temporels entre les

espaces. L'expérience muséographique joue sur les variations d'échelle, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, mêlant harmonieusement le monumentalisme mégalithique et la finesse des objets de collection.

L'approche immersive, enrichie de dispositifs graphiques et numériques, met en valeur les collections tout en les connectant au territoire. Une large ouverture offre une vue saisissante sur le tumulus Saint-Michel, invitant à prolonger le voyage à travers l'histoire et le paysage unique de Carnac. ■

